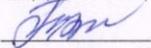


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Калмыкия  
КОУ РК "ККК РК им. О.И. Городовикова"

Рассмотрена  
на заседании МО  
педагогов доп. образования  
 Т.П. Василенко  
Протокол №1 от 25.08.2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юный барабанщик»**

Направленность программы: военно – патриотическая  
Адресат программы: дети 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год, 2024– 2025 учебный год  
Количество часов по учебному плану: всего 68 часа , 2 часа в неделю  
Разработчик программы: Педагог дополнительного образования Никитенко Елена Ивановна.

Городовиковск 2024

## Пояснительная записка

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Объединение «Юный барабанщик» создано при Казенном общеобразовательном учреждении Республики Калмыкия «Казачий кадетский корпус РК имени Оки Ивановича Городовикова» в рамках реализации ведущих направлений воспитательной системы, направленность программы: военно – патриотическая.

*Актуальность:* Идея развития личности через усвоение общечеловеческих ценностей на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников объединения «Юный барабанщик», на принципах сотрудничества, сотворчества кадет и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся: подросток, посещая объединение «Юный барабанщик» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему корпусу.

Барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом – организатором.

Программа ориентирует обучающихся на эмоциональную отзывчивость и способствует формированию интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте. Кроме того, барабанный ритм организует людей, настраивает на слаженность действий. Чтобы выдержать единый ритм, нужно обладать слухом, собранностью и вниманием.

*Новизна* состоит в том, что через изучение музыки и ансамблевую игру кадеты не только учатся играть на музыкальном инструменте, постигают навык сценического мастерства, но и учатся работать в коллективе, осваивают принципы творческого и критического мышления, повышают уровень самооценки.

*Вид:* Модифицированная. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, Уставу ККК, учитывает психофизиологические, возрастные особенности кадет.

*Особенности набора:* Набор кадет свободный. Основой для зачисления подростков в объединение являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом творчества.

**Цель программы:** создание условий для развития и самореализации кадет, проявляющих интерес к овладению игры на малом барабане, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности.

**Задачи:**

- создать сводный кадетский отряд барабанщиков;
- знакомить с историей барабана, устройством барабана, правилами безопасности труда.
- учить основным правилам обращения с барабаном.
- упражнять в правильной игре на барабане.
- развивать мелкую моторику рук, музыкальный слух.
- способствовать развитию творческого потенциала личности.
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу.
- формировать умения и навыки игры на барабане.
- совершенствовать умение сотрудничать в коллективе, создавая доброжелательную атмосферу.
- подготовить ребят к смотрам, торжественным мероприятиям.

Дополнительная образовательная программа объединения «Юный барабанщик» рассчитана на детей с 13 - 14 лет.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 часа в неделю.

*Личностные результаты:*

- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к выполнению своего гражданского долга.

*Метапредметные результаты:*

- овладение умениями формировать понятия о безопасности личности, общества и государства;
- анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи;

- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к патриотизму и гражданственности;
  - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области военно-патриотического воспитания с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли.

В результате освоения содержания программы кадеты должны достигнуть уровня обязательного минимума.

### **Знать и иметь представление:**

Должны знать:

- краткие сведения о государственной символике;
- историю инструмента, пионерские символы и атрибуты;
- устройство барабана;
- основные правила обращения с барабаном;
- основные правила игры на барабане.

Должны уметь:

- правильно держать барабанные палочки;
- выполнять строевые команды;
- исполнять марш «Суворовский».

### **Планируемый результат:**

В процессе занятий обучающиеся:

- овладеют приемами игры на барабане;
- получают игровой опыт;
- разовьют свои творческие способности;
- научатся самостоятельно играть на барабане.

Результаты деятельности, также как и задачи, являются общими и частными. К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном – воспитательные и состояние контингента:

- Развитость у кадет умений взаимодействовать друг с другом.
- Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.
- Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание ребят и родителей далее продолжить занятия.

#### **Способы отслеживания результатов.**

Отслеживание вышеперечисленных результатов ведется следующим образом:

- Развитость умений взаимодействовать друг с другом – через систематическое наблюдение за работой ребят при выполнении коллективных или групповых заданий в процессе обучения, коллективного анализа выполнения этих заданий;
- Отношения в коллективе отслеживаются путём наблюдения за поведением кадет в разных ситуациях, анализа атмосферы, царящей на занятиях, и настроения ребят при выполнении заданий, а также с помощью тестов, тренингов;
- Состояние контингента и посещаемость – через ведение журнала установленного образца и анализ систематичности посещаемости;
- Заинтересованность в продолжении занятий – через анкетирование обучающихся и родителей в конце учебного года.

### **Содержание программы**

Программа состоит из 3 разделов:

1. Изучение элементарной музыкальной грамоты.
2. Обучение игры на барабане.
3. Обучение игры на барабане на месте и в движении.

Принципы: от простого к сложному, от знакомого к неизвестному, на которых строятся занятия, дают возможность последовательно обучать учащихся новым, более сложным действиям.

Главной целью планирования является создание предпосылок начального обучения игре на барабане. В дальнейшем обучении каждый год циклически повторяет предыдущий, в котором учащиеся должны выходить на качественно более высокий уровень.

### **Вводное занятие. 2 ч**

Знакомство с программой кружка. Техника безопасности на занятиях, правила поведения. Права и обязанности барабанщика. Рассказ об инструменте. Экскурсия в историю. Прослушивание барабанных маршей.

### **Изучение элементарной музыкальной грамоты. 10 ч**

Правила обращения с барабаном. Правила игры на барабане. Ритмические игры и загадки. Одиночные удары.

### **Обучение игры на барабане. 22ч**

Изучение ритма. Развитие ритмического слуха (ритмическая игра)

Отработка на барабане.

Марш «Походный».

Марш «Суворовский».

Марш «Гусарский марш».

Марш «Вперед, Россия»

### **Обучение игры на барабане на месте и в движении. 33 часа**

Строевой шаг и отмашка рук. Правила обращения с барабаном в походном положении. Правила обращения с барабаном в игровом положении.

### **Итоговое занятие. 1 ч**

## **1. Программа без учебных модулей на 1 год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Раздел 1.</b> Изучение элементарной музыкальной грамоты	12	5	7	тестирование
2.	<b>Раздел 2.</b> Обучение игры на барабане	22	10	12	Опрос, контрольные упражнения
3.	<b>Раздел 3.</b> Обучение игры на барабане на месте и в движении.	33	6	27	Исполнение разученных маршей
4.	Итоговое выступление	1		1	Выступления на торжественных мероприятиях
5.	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	

## 2. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Раздел 1. Изучение элементарной музыкальной грамоты. (12)</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство программой кружка. Техника безопасности на занятиях, правила поведения. Рассказ об инструменте.	2	2	-
2	Тема: Права и обязанности барабанщика Прослушивание барабанных маршей.	2	1	1
3	Тема: Постановка рук. Учимся держать палочки . Освоение базовых элементов техники.	5	1	4
4	Тема: Строение барабана. Освоение базовых элементов техники. Упражнения на расслабление мышц.	3	1	2
	<b>Раздел 2. Обучение игры на барабане (24)</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
1	Тема: Отработка одиночных ударов. Изучение ритма.	2	1	1
2	Тема: Изучение ритмов. Умение выстукивать.	4	1	3

3	Тема: Разучивание речёвок по частям	4	4	-
4	Тема: Строевые упражнения. Совершенствование речёвок.	2	1	1
5	Тема: Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения.	6	2	4
6	Тема: Работа над координацией. Изучение разных ритмов.	4	1	3
	<b>Раздел 3. Обучение игры на барабане на месте и в движении</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
1	Отработка базовых элементов техники.	4	1	3
2	Разучивание маршей. Марш «Походный», (изучение ритма).	4	1	3
3	Марш «Походный», отработка на барабане (индивидуально)	1		1
4	Марш «Суворовский», «Вперед, Россия» (изучение ритма )	4	1	3
5	Марш «Суворовский», «Вперд, Россия», отработка на барабане (индивидуально)	1		1
6	Марш «Гусарский », (изучение ритма)	3	1	2
7	Марш «Гусарский», отработка на барабане (индивидуально. Отработка одиночных ударов.	2		2
8	Совершенствование техники исполнения маршей	1		1
9	Развитие техники игры .Исполнение изученных маршей	2		2
10	Отработка одиночных ударов.	4		4
11	Изучение ритмов. Умение выстукивать.	4	2	2
12	Закрепление изученного, отработка на барабане	1		1
13	Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения. Исполнение изученных маршей	1		1
14	Закрепление изученного, отработка на барабане	1		1
15	Итоговое занятие. Исполнение изученных маршей	1		1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>

### 3. Календарно - тематическое планирование объединения «Юный барабанщик»

№ занятия	Содержание учебного материала	Количество часов		Дата проведения	
		теория	практ	план	факт
	<b>Раздел 1. Изучение элементарной музыкальной грамоты.</b>				

1-2	Вводное занятие. Знакомство программой кружка. Техника безопасности на занятиях, правила поведения Рассказ об инструменте.	2			
3-4	Права и обязанности барабанщика Прослушивание барабанных маршей.	1	1		
5-9	Постановка рук. Учимся держать палочки . Освоение базовых элементов техники.	1	4		
10-12	Строение барабана. Освоение базовых элементов техники. Упражнения на расслабление мышц.	1	2		
	<b>Раздел 2. Обучение игры на барабане</b>				
13-14	Отработка одиночных ударов. Изучение ритма.	1	1		
15-18	Изучение ритмов. Умение выстукивать.	1	3		
19-22	Разучивание речёвок по частям	4			
23-24	Строевые упражнения. Совершенствование речёвок.	1	1		
25-30	Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения.	2	4		
31-34	Работа над координацией. Изучение разных ритмов.	1	3		
	<b>Раздел 3. Обучение игры на барабане на месте и в движении</b>				
35-38	Отработка базовых элементов техники.	1	3		
39-42	Разучивание маршей. Марш «Походный», (изучение ритма)	1	3		
43	Марш «Походный», отработка на барабане (индивидуально)		1		
44-47	Марш «Суворовский», «Вперёд, Россия» (изучение ритма )	1	3		
48	Марш «Суворовский», «Вперёд, Россия», отработка на барабане (индивидуально)		1		

49-51	Марш «Гусарский марш», (изучение ритма)	1	2		
52-53	Марш «Гусарский», отработка на барабане (индивидуально). Отработка одиночных ударов.		2		
54	Совершенствование техники исполнения маршей		1		
55-56	Развитие техники игры .Исполнение изученных маршей		2		
57-60	Отработка одиночных ударов.		4		
61-64	Изучение ритмов. Умение выстукивать.	2	2		
65	Закрепление изученного, отработка на барабане		1		
66	Совершенствование одиночных ударов. Ритмические упражнения. Исполнение изученных маршей		1		
67	Закрепление изученного, отработка на барабане		1		
68	Итоговое занятие. Исполнение изученных маршей		1		

### Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми используются различные методы подачи материала:

- Наглядный: исполнение барабанных дробей, ритмов педагогом, применение наглядных пособий (ритмические схемы, карточки, видеоматериалы).
- Словесный: диалог, монолог, ответы на вопросы, объяснение.
- Практический: систематическое и последовательное использование специально подобранных упражнений.

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному, начиная с исполнения несложных ритмов, с использования речёвок, и заканчивая исполнением на торжественных построениях.

***Материально – техническое оснащение занятий.***

Барабаны – 8 шт.

Барабанные палочки – 8 пар.

***Список литературы***

Список информационных источников включает:

- 1.список для педагога;
- 2.список для учащихся;
- 3.список для родителей.

- 1.«Горнисту и барабанщику», Москва «Молодая гвардия» 1987 г.
2. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть), Ленинград.,»Музыка», 1979.
3. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976.
4. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, М., 1965.
5. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987.
6. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994.
7. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград.,»Музыка», 1989.
8. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.