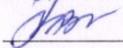


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Калмыкия  
КОУ РК "ККК РК им. О.И. Городовикова"

Рассмотрена  
на заседании МО  
педагогов доп. образования  
 Т.П. Василенко  
Протокол №1 от 25.08.2024 года

  
Утверждаю  
Директор КОУ РК «ККК РК  
им. О.И. Городовикова»  
 В.И. Абушинов  
№ 142 от 30.08. 2024 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Тележурналистика»**

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год, 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 238 часов в год , 7 часов в неделю

Разработчик: педагог дополнительного образования Резцова Елена Михайловна

Городовиковск 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка_____	3
1.1 Направленность, актуальность, новизна программы _____	3
1.2 Адресат, уровень освоения, объем и срок освоения программы _____	4
1.3 Педагогическая целесообразность, отличительная особенность программы _____	4
1.4 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий _____	5
1.5 Цель и задачи _____	5
1.6 Планируемые результаты _____	6
1.7 Особенности организации образовательного процесса, условия набора и формирования групп: _____	7
2. Учебный (тематический) план _____	8
3. Содержание учебного (тематического) плана _____	9
4. Формы контроля и оценочные материалы _____	13
5. Организационно - педагогические условия реализации программы _____	14
6. Список литературы, используемой при написании программы _____	15
7. Список литературы для обучающихся _____	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой, уставом и локальными актами КОУ РК «ККК РК им. О.И. Городовикова».

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Программа направлена на выявление, поддержку и развитие способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся в области журналистики. Программа «Тележурналистика» нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств. Программа помогает выявить активных, талантливых и увлеченных ребят. Телевизионный контент, который они создают, представляет собой модель взрослой жизни, охватывающую широкий круг интересов кадет и являющейся практической формой социального общения детей 11-16 лет.

Программа представляет собой реализацию идеи создания детской студии телевизионных проектов. Она предусматривает участие обучающихся разного возраста в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности технических и творческих профессий.

Данная Программа разработана на основе программ: «Детская телестудия +» (2016г.) педагога дополнительного образования Спиридоновой Т.И. (ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»), «ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА» (2023) педагога дополнительного образования Афониной М. Д. «АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Актуальность Программы.** Создание студии детских телевизионных проектов является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретации подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты: новостной блок, телепередача, видеофильм.

Важная особенность Программы состоит в том, что обучающиеся принимают участие в коллективной социально-значимой деятельности. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

**Новизна Программы** заключается в индивидуальном подходе к раскрытию творческих способностей обучающихся. Обучающиеся изучают технологию создания телепередачи, пробуя себя в качестве корреспондента,

редактора, ведущего в кадре, оператора и т.д. Возникающая в данном процессе творческая атмосфера позволяет раскрыться способностям обучающихся, помогает привить им интерес к журналистской профессии.

Для этого используются игровые технологии, повышающие мотивацию обучающихся к реализации авторских замыслов и участию в социальных проектах. В отличие от предыдущих программ, которые традиционно базируются на изучении основ печатных СМИ, в данной Программе предусмотрена компиляция знаний из сферы телевидения и кино, которая помогает расширить возможности и кругозор обучающихся.

Программа представляет систему занятий с обучающимися среднего и старшего школьного возраста, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, федеральными и региональными правовыми документами.

Одна из особенностей Программы - её практико-ориентированный подход. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальными телевизионными продуктами - выпусками программ и творческими проектами.

**Адресат.** Программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет, обладающих аналитическим мышлением, умением слушать, ясно излагать свои мысли, генерировать идеи и грамотно писать тексты.

**Уровень освоения** – стартовый

**Объем и срок освоения программы** – 238 академических часов, 1 год

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что она способствует повышению культурного и образовательного уровня обучающихся, развитию их творческих способностей, включению в систему средств массовой коммуникации общества.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом. Такая работа имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Задания, включённые в программу, направлены как на индивидуальное, так и на коллективное развитие, без которого невозможна реализация ни одного масштабного проекта. Занятия в рамках программы ориентированы на профильное самоопределение обучающихся, выстраивание их индивидуальных траекторий личностного развития и предусматривают участие обучающихся в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности. Программа предусматривает проведение выездов, участие в конкурсах и конференциях, профильных сменах.

## **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма организации образовательной деятельности – индивидуально-групповая, очная. Количество обучающихся в группе до 15 человек

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 ч. – основные занятия, 1 раз в неделю – практические занятия (видео и фотосъемка мероприятий), 2 раза в неделю работа над выпуском «Новости недели» (актив).

**Общее количество часов в год** – 238 часов.

### **Цель программы:**

выявление и поддержка талантливых обучающихся в области тележурналистики, создание условий для профессионального самоопределения подростков.

Задачи:

Обучающие:

- дать базовые знания по тележурналистике, познакомить с ее жанрами и понятиями;
- обучить работать в разных жанрах тележурналистики;
- обучить культуре и технике речи тележурналиста;
- совершенствовать умение грамотно рассуждать в устной и письменной форме;
- обучить основам работы режиссера монтажа и видеомонтажера;

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся;
- развить логическое мышление, умение выявлять причинно-следственные связи;
- развить коммуникативные способности личности;
- развить образное мышление, воображение, внимание;
- развить умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- развить мотивацию для дальнейшего обучения тележурналистике;
- развить способности принимать решения и нести за них ответственность.

Воспитательные:

- воспитать активность, инициативность;

- воспитать чувство ответственности за свою работу;
- воспитать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- развитое логическое и творческое мышление, воображение, внимание к деталям;
- умение самостоятельно определять маршрут своего профессионального развития;
- умение применять творческий потенциал;
- развитое умение планировать и достигать поставленных целей;
- умение вести конструктивную дискуссию, делать грамотный выбор и обеспечивать качественную аргументацию собственной позиции.

### **Метапредметные:**

В результате освоения программы у учащегося развито:

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;
- умение творчески решать учебные и практические задачи;
- систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

### **Предметные:**

В результате освоения программы учащиеся должны:

- знание основ тележурналистики и умение применять их на практике;
- знать основы видеосъемки;
- овладеть теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой;

- уметь работать с современным видеоборудованием;
- уметь работать в различных жанрах тележурналистики;
- уметь оперативно и качественно подготавливать материал для создания телевизионного продукта.
- проявлять интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи в данной области;

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации** – русский.

**Формы обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

В рамках реализации программы возможно участие в проведение массовых мероприятий в качестве журналистов, освещающих событий.

Участие родителей (законных представителей) предусмотрено:

- участие в проектировании творческих заданиях;
- участие в презентации видеоконтента;
- участие в мероприятиях в рамках реализации программы

### **Условия набора и формирования групп:**

**Условия набора.** На обучение приглашаются все желающие.

**Условия формирования групп.** Разновозрастные ребята 11-16 лет.

**Количество обучающихся** – до 15 человек.

**Форма организации и проведения занятий** – всем составом (беседа, показ, объяснение), групповая (при изучение теоретического материала, выполнения практических заданий), индивидуально-групповая (при проведении практических занятий). Формы проведения занятий – аудиторные и внеаудиторные. Формы организации деятельности – лекция, мастер-класс, встреча, экскурсия, выездная съемка, творческая мастерская, фестиваль.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>				
1.	<b>Введение в тележурналистику.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.	<b>Основы тележурналистики</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1	Телевидение: история и современность	2	1	1	Просмотр и оценка презентации
2.2	Новости	4	2	2	Опрос
2.3	Профессиональный язык журналиста	4	1	3	Опрос
3.	<b>Жанры тележурналистики</b>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	
3.1	Информационные жанры тележурналистики	4	1	3	Опрос
3.2	Аналитические жанры тележурналистики	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	Документально-художественные жанры тележурналистики	4	1	3	Опрос
3.4	Интервью	6	2	4	Практикум
3.5	Синописис	4	2	2	Опрос
3.6	Текст	8	2	6	Практикум
3.7	Работа с телерепортажем	12	4	8	Практикум
4	<b>Профессия на телевидении</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	
4.1	Образ журналиста	4	1	3	Опрос
4.2	Корреспондент	4	1	3	Опрос
4.3	Ведущий новостей	4	1	3	Практикум
4.4	Интервью	10	4	6	Практикум, опрос
4.5	Редактор и продюсер	4	2	2	Опрос
4.6	Видеооператор	8	2	6	Практикум, опрос
5	<b>Культура и техника речи тележурналиста</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
5.1	Голос и дикция	8	2	6	Практикум, опрос
5.2	Выразительность устной речи	8	2	6	Практикум, опрос

5.3	Логика речи	4	1		Практикум
5.4	Невербальное общение	4	2	2	Практикум
6	<b>Монтаж</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
6.1	Основы работы режиссера монтажа	4	1	3	Практикум
6.2	Основы работы видеомонтажера	8	2	6	Практикум
6.3	Работа с телерепортажем	8	1	7	Практикум
6.4	Итоговое занятие	4	0	4	Педагогический анализ
7	<b>Практические занятия. Фото и видеосъемка мероприятий</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	Практикум
8	<b>Работа над выпуском «Новости»</b>	<b>68</b>		<b>68</b>	Практикум
	Итого	238	40	198	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

### 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория.* Техника безопасности; знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ; экскурсия по Центру медиаискусств – студия звукозаписи, съемочный павильон (1 час).

*Практика.* Тренинги на знакомство, диагностика уровня знаний учащихся (1 час).

*Форма контроля.* педагогическое наблюдение.

### 2. Раздел «Основы тележурналистики».

#### 2.1. Тема «Телевидение: история и современность» (2 часа)

*Теория.* Краткая история появления телевидения. Место и роль телевидения в системе массовой информации и коммуникации. Общественные функции телевидения. Определение понятия «целевая аудитория». (1 час).

*Практика.* Анализ представленной информации. Поиск архивных телевизионных программ, разбор целевой аудитории и типа подачи информации. (1 час).

*Форма контроля.* просмотр и оценка презентации.

#### 2.2. Тема «Новости» (4 часа)

*Теория.* Отличие хороших новостных программ от плохих. Концепции, структуры и модели новостных программ. Верстка. Информационный повод. (2 часа).

*Практика.* Просмотр и обсуждение новостных программ. (2 часа).

*Форма контроля:* опрос.

### **2.3. Тема «Профессиональный язык журналиста» (4 часа)**

*Теория.* Объяснение профессиональной терминологии журналиста: закадровый текст, лайфы, синхроны, стендапы, экшн, сухарь, БЗ, рыба, интершум\_@\_РД'\_\_\_\_. (1 час).

*Практика.* Изучение терминологии на практике – поиск определений в новостных программах. Написание стендапов. (3 часа).

*Форма контроля:* опрос и педагогическое наблюдение.

## **3. Раздел «Жанры тележурналистики».**

### **3.1. Тема «Информационные жанры тележурналистики» (4 часа)**

*Теория.* Заметка и репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Особенности новостной заметки. (1 час).

*Практика.* Просмотр примеров телерепортажа и информационной заметки. Создание и презентация сценария телерепортажа и новостной заметки. (3 часа).

*Форма контроля:* опрос.

### **3.2. Тема «Аналитические жанры тележурналистики» (4 часа)**

*Теория.* Комментарий, беседа, обозрение, корреспонденция (передача). (1 час).

*Практика.* Просмотр примеров комментария, беседы, обозрения. Работа в парах –имитация телевизионной беседы. (3 часа).

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **3.3. Тема «Документально-художественные жанры тележурналистики» (4 часа)**

*Теория.* Документальный фильм, очерк, зарисовка, эссе. (1 час).

*Практика.* Просмотр и обсуждение журналистских работ. Написание сценария к документальному фильму. (3 часа).

*Форма контроля:* опрос.

### **3.4. Тема «Интервью» (8 часов)**

*Теория.* Знакомство с жанром интервью и подготовкой вопросов к синхронам в сюжетах и репортажах. (2 часа).

*Практика.* Просмотр примеров телеинтервью. Просмотр примеров сюжетов и репортажей. Практикум. Работа в группах – подготовка к интервью: написание вопросов, общение с «интервьюентом». (6 часа).

*Форма контроля:* практикум

### **3.5. Тема «Синописис» (4 часа)**

*Теория.* Что такое синописис, для чего он нужен и как его написать. (2 часа).

*Практика.* Поиск инфоповодов и написание синописисов. (2 часа).

*Форма контроля:* опрос.

### **3.6. Тема «Текст» (8 часов)**

*Теория.* Как написать текст для репортажа. Чего стоит избегать. (2 часа).

*Практика.* Просмотр примеров текстов репортажей. Написание собственных текстов. (6 часа).

*Форма контроля:* практикум, оценка работы.

### **3.7. Тема «Работа с телерепортажем» (16 часов)**

*Теория.* Как создавать телерепортаж. (4 часа).

*Практика.* Подбор инфоповода, сбор информации, продумывание сценария, написание синопсиса и вопросов к интервью, выезд на мероприятие, съемки, разбор материала и работа над ошибками (12 часов).

*Форма контроля:* практикум, оценка работы.

## **4. Раздел «Профессии на телевидении».**

### **4.1. Тема. «Образ журналиста». (4 часа)**

*Теория.* Разбор вопросов: Какими качествами должен обладать журналист? На какие профессии похожа журналистика? Что необходимо для успешной работы в эфире? Какие профессии существуют на телевидение? (1 час).

*Практика.* Просмотр телевизионных передач и анализ образов журналистов. (3 час).

*Форма контроля:* опрос.

### **4.2. Тема. «Корреспондент». (4 часа)**

*Теория.* Специфика работы корреспондента (репортера) на телевидении. (1 час).

*Практика.* Просмотр примеров работы корреспондентов. (3 час).

*Форма контроля:* опрос.

### **4.3. Тема. «Ведущий новостей». (4 часа)**

*Теория.* Специфика работы ведущего новостей на телевидении. (1 час).

*Практика.* Просмотр примеров работы ведущих. Написание подводок к информационным сюжетам, работа с телесуфлером. (3 час).

*Форма контроля:* практикум, оценка работы.

### **4.4. Тема. «Интервьюер». (12 часа)**

*Теория.* Специфика работы ведущего ток-шоу, интервьюера. Виды интервью. Решение: как справиться с трудным собеседником. (4 часа).

*Практика.* Просмотр примеров работы интервьюера. Поиск и презентация темы и героя телевизионного интервью. Написание вопросов.

Запись интервью. Обсуждение, разбор ошибок. (8 часов).

*Форма контроля:* практикум, опрос.

### **4.5. Тема. «Редактор и продюсер». (4 часа)**

*Теория.* Специфика работы телевизионного редактора и продюсера. (2 часа).

*Практика.* Разбор и обоснование целей и задач продюсера на примере телевизионного проекта. (2 часа).

*Форма контроля:* опрос.

### **4.6. Тема. «Видеооператор». (8 часа)**

*Теория.* Основы операторской работы: композиция кадра, работа со светом, разновидности планов, взаимодействие с журналистом. (2 часа).

*Практика.* Просмотр примеров работы оператора. Съемка. Просмотр материала, разбор ошибок. (6 часов).

*Форма контроля: практикум, оценка работы.*

## **5. Раздел «Культура и техника речи тележурналиста».**

### **5.1. Тема. «Голос и дикция». (8 часов)**

*Теория.* Разбор работы голосом журналистов на примерах новостных репортажей. Правильное дыхание и звучание. (2 часа).

*Практика.* Практическая работа со скороговорками. Выявление дикционных недостатков в речи. Написание текстов и начитка их в студии звукозаписи. Разбор ошибок. (6 часов).

*Форма контроля: практикум, опрос.*

### **5.2. Тема. «Выразительность устной речи: интонации». (8 часов)**

*Теория.* Мысль, смысл, подтекст. (2 часа).

*Практика.* Начитка текстов в студии звукозаписи. Сравнение, разбор ошибок. (6 часов).

*Форма контроля: практикум, опрос.*

### **5.3. Тема. «Логика речи». (4 часа)**

*Теория.* Логические паузы, ударения, логические связи. (1 час).

*Практика.* Начитка текстов партнеру (3 часа).

*Форма контроля: практикум, оценка работы.*

### **5.3. Тема. «Невербальное общение». (4 часов)**

*Теория.* Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикация. (2 часа).

*Практика.* Обсуждение примеров работы журналистов на камеру, написание текста и работа с телесуфлером. (2 часа).

*Форма контроля: практикум, \_\_\_\_\_ оценка работы.*

## **6. Раздел «Монтаж**

### **6.1. Тема. «Основы работы режиссера монтажа. (4 часа)**

*Теория.* Раскадровка, смысловые блоки, правила монтажа. (1 часа).

*Практика.* Создание собственных раскадровок к сюжетам. (3 часа).<sup>10</sup>

*Форма контроля: практикум, оценка работы.*

### **6.2. Тема. «Основы работы видеомонтажера». (8 часов)**

*Теория.* Знакомство с программами для видеомонтажа, изучение их возможностей. (2 часа).

*Практика.* Собственный монтаж репортажей. (6 часов).

*Форма контроля: практикум, оценка работы.*

### **6.3. Тема «Работа с телерепортажем». (8 часов).**

*Теория.* Повторение пройденного материала (1 час).

*Практика.* Создание репортажа (7 часов).

*Форма контроля: практикум.*

#### 6.4. Итоговое занятие (4 часа).

*Практика.* Презентация репортажа. Подведение итогов учебного года (4 часа).

*Форма контроля:* педагогический анализ. \_\_

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты освоения Программы отслеживаются по итогам опросов, выполнения практических заданий, письменных творческих заданий, презентаций, анкетирования.

В процессе реализации Программы предусмотрены следующие виды аттестации и контроля:

- входной контроль - определение уровня знания обучающихся - кастинг, творческие задания;
- текущий контроль - определение степени усвоения материала: творческие задания (письменные и устные), демонстрация готового видео, игротехнологии (на развитие лидерских качеств, индивидуальных творческих компетенций);
- промежуточный контроль - письменные творческие задания в формате тестов, дискуссии, письменные формы авторских телевизионных и кинопроектов, мультимедийные версии;
- итоговый контроль - презентация готовых телепрограмм и видеофильмов, защита проекта.

#### Формы подведения итогов реализации Программы

Результаты обучения по Программе выявляются следующим образом:

- защита творческих проектов;
- персональные показы новостных роликов, видеоматериалов;
- участие обучающихся в городских конкурсах журналистского мастерства, марафонах, конкурсах социальной рекламы и социальных проектов.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Репетиции, прогоны, дубли, рабочие версии видеоматериалов. Анализ материалов, анкетирование, прогноз. Игротехнологии	Видеозапись, фото, письменные творческие задания. Публикации на	Презентация авторских проектов.

(диагностические игры, активности на креативное мышление, командообразование, эмоциональный интеллект). Анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социальных проектах. Тестирование. Конкурсы журналистского мастерства, кинофестивали, марафоны, показы.	сайте, методические разработки, портфолио. Телевизионные и кинопоказы.	Защита творческих работ. Сертификаты по итогам кинофестивалей.
--	---	---

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение реализации Программы

Для создания телепрограммы используются практикумы, мастер-классы, лекции, самостоятельная работа.

При создании и освещении информационных тем используются принципы коллективно-творческой деятельности.

Практикумы с обратной связью максимально отвечают задачам, поставленным Программой. В рамках каждого занятия используется съемочная техника для наработки опыта. «Насмотренность» из сферы телевидения, кино и различных видов искусств формирует эстетическое восприятие и как следствие более высокий уровень выполнения творческих и технических заданий. Для наработки компетенций используются видеоролики, мастер-классы российских киношкол, примеры из телевизионных эфиров, фестивальные фильмы и другие визуальные материалы. Для создания контента необходима фонотека, позволяющая расширять творческие возможности обучающихся. Отдельное внимание уделяется разбору кейсов. Мозговые штурмы, методики креативного мышления, дизайн мышления помогают от идеи переходить к практическому освоению мастерства.

Игротехнологии используются и для командообразования (работы временных творческих коллективов) и для индивидуального подхода к развитию обучающихся.

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Тележурналистика» организованы следующие условия:

- видеостудия и посадочные места для занятий;
- шкафы для хранения техники. Оборудованное место для режиссера монтажа; 2 персональных компьютера и ноутбук с программным обеспечением для монтажа; колонки; принтер;
- цифровая фотокамера Panasonic FULL HD 28mm для съемок видео;

Фотоаппарат «

- фон хромакей;

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ НАПИСАНИИ ПРОГРАММЫ**

1. Вакурова Н. В., Московкин Л. И. Типология жанров современной экранной продукции. М.: Ин-т современного искусства, 1997.
2. Васильева Л. А. Делаем новости! М.: Аспект-Пресс, 2002.
3. Герман Ю.В. От слайдов к видеofilmу. М.:, 1999.
4. Журналистика и социология. / Под ред. И.Д. Фомичевой. М.:, 2012.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1999.
6. Зверева Н. И. Школа регионального тележурналиста/ Н.И. Зверева. – М.:,2004.
7. Игры, тренинги, обучения, досуг.../ Под ред. В.В. Петрусинского. В 4- х книгах. – М.: Новая школа, 1994.
8. Кашинская Л.В. Метод наблюдения в журналистике. – М.: Изд-во МГУ, 1987.
9. Корконосенко С.Г. Основы журналистики – М.: Аспект пресс, 2001.
10. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика - МГУ: 2005.
11. Кузнецов И. Н. Информация (сбор, защита, анализ). М.: ООО Изд. Яуза, 2001.
12. Культурология телевидения. Основы истории мировой культуры. М., Айына, 2002.
13. Лазутина Г.В. Технология и методика журналистского творчества. М., 2012.
14. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество - М.:2003.
15. Синицын Е.Л. Я веду репортаж... М., 1983. 16. Хокинс Дж. Креативная экономика. Как превратить идеи в деньги. М.: Издательский дом "Классика-XXI", 2011.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛ Я ОБУЧАЮЩИХС Я.**

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия  
«Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия имени Оки Ивановича Городовикова»

Рассмотрена  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_ 2024 года

Утверждаю  
Директор КОУ РК «ККК РК  
им. О.И. Городовикова»  
\_\_\_\_\_ В.И. Абушинов  
\_\_\_\_\_ 2024 год

**Календарно - тематическое планирование**  
**«Тележурналистика»**

№	Дата	Содержание	Общее количество часов по теме	
			теория	практика
1.	02.09.24	Вводное занятие. Телевидение: история и современность.	3	
2.	03.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Введение (Медиацентр) Интонационная выразительность речи. Артикуляционная гимнастика. Резонаторы Техника безопасности на уроках. Введение в тележурналистику. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики	1	2
3.	06.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Рубрики (Медиацентр)	1	
4.	09.09.24	Индивидуальная работа. Новости	2	1
5.	10.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» Новости		1 2
6.	13.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости»		1
7.	16.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Заставка (Медиацентр) Профессиональный язык журналиста	1 1	1
8.	17.09.24	Практические занятия группы операторов.		1

9.	20.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр)		1
10.	23.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» Профессиональный язык журналиста		1 2
11.	24.09.24	Работа над выпуском новостей Информационные жанры тележурналистики	1	1 1
12.	27.09.24	Практические занятия группы операторов.		1
13.	30.09.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Информационные жанры тележурналистики		1 2
14.	01.10.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Аналитические жанры тележурналистики	1 1	1
15.	04.10.24	Практические занятия группы операторов, монтажистов.		1
16.	07.10.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Аналитические жанры тележурналистики		1 2
17.	08.10.24	Практические занятия группы операторов. Обработка материала. Документально-художественные жанры тележурналистики	1	1 1
18.	11.10.24	Практические занятия группы операторов, монтажистов. Практические занятия группы операторов. Обработка материала		1
19.	14.10.24	Практические занятия группы операторов. Документально-художественные жанры тележурналистики		1 2
20.	15.10.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Интервью	1	1 1
21.	18.10.24	Практические занятия группы операторов. Сбор информации		1
22.	21.10.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Интервью		1 2
23.	22.10.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Интервью	1	1 1
24.	25.10.24	Практические занятия группы операторов, корреспондентов.		1
25.	05.11.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Интервью		1 2

26.	08.11.24	Практические занятия группы операторов, корреспондентов.		1
27.		Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Синописис	2	1
28.	11.11.24	Работа над выпуском новостей. Синописис		1 2
29.	12.11.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Текст	2	1
30.	15.11.24	Практические занятия группы операторов, корреспондентов.		1
31.	18.11.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Сбор информации Текст		1 2
32.	19.11.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Сбор информации Текст Стили новостей. Информационный повод.		1 2
33.	22.11.24	Сбор информации. Практическое занятие.		1
34.	25.11.24	Индивидуальная работа. Текст		1 2
35.	26.11.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Сбор информации Работа с телерепортажем	1	1 1
36.	29.11.24	Практические занятия группы операторов, корреспондентов.		1
37.	02.12.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Обработка материала Работа с телерепортажем		1 2
38.	03.12.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Образ журналиста	2	1
39.	06.12.24	Видеосъемка мероприятия		1
40.	09.12.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Корреспондент	1	1 1
41.	10.12.44	Индивидуальная работа с дикторами. Ведущий новостей	1	1 1
42.	13.12.24	Практическое занятие видеосъемка сюжета. Демонстрация видео.		1
43.	16.12.24	Индивидуальная работа		1

		Ведущий новостей. Инструктаж по технике безопасности		2
44.	17.12.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Интервьюер	2	1
45.	20.12.24	Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
46.	23.12.24	Практическое занятие видеосъемка сюжета. Демонстрация Интервьюер	2	1
47.	24.12.24	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости». Сбор информации Интервьюер		1 2
48.	27.12.24	Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
49.	10.01.25	Повторение пройденного материала. Игра «Поле чудес»	1	2
50.	13.01.25	Свет и цвет. Практические занятия Интервьюер		1 2
51.	14.01.25	Индивидуальная работа с операторами. Интервьюер Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека.		1 2
52.	17.01.25	Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
53.	20.01.25	Индивидуальная работа над выпуском программы «Новости» (Медиацентр) Интервьюер		1 2
54.	21.01.25	Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки» Редактор и продюсер	2	1
55.	24.01.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия.		1
56.	27.01.25	Съёмка интервью. «Говорящий фон». Редактор и продюсер		1 2
57.	28.01.25	Съёмка «стенд-апа». Внутрикадровый монтаж. Видеооператор	2	1
58.	31.01.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия.		1
59.	03.02.25	Работа над выпуском программы «Новости». Видеооператор		1 2
60.	04.02.25	Индивидуальная работа. Видеооператор		1 2

61.	07.02.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
62.	10.02.25	Съемочный процесс. Просмотр отснятого материала. Видеооператор		1 2
63.	11.02.25	Работа в группах. Голос и дикция	2	1
64.	14.02.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
65.	17.02.25	Индивидуальная работа с операторами. Голос и дикция		1 2
66.	18.02.25	Работа над выпуском программы «Новости». Голос и дикция		1 2
67.	21.02.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
68.	25.02.25	Работа над выпуском программы «Новости». Голос и дикция		1 2
69.	28.02.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
70.	03.03.25	Работа над выпуском программы «Новости». Выразительность устной речи: интонации	2	1
71.	04.03.25	Работа над выпуском программы «Новости». Выразительность устной речи: интонации		1 2
72.	07.03.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
73.	11.03.25	Работа над выпуском программы «Новости». Выразительность устной речи: интонации		1 2
74.	14.03.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
75.	17.03.25	Работа над выпуском программы «Новости». Выразительность устной речи: интонации		1 2
76.	18.03.25	Технология нелинейного видеомонтажа. Логика речи	1	1 1
77.	21.03.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
78.	01.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Логика речи		1 2

79.	04.04.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
80.	07.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Невербальное общение	2	1
81.	08.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Невербальное общение		1 2
82.	11.04.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
83.	14.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Основы работы видеомонтажера	1	1 1
84.	15.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Основы работы видеомонтажера		1 2
85.	18.04.25	Практическое занятие. Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
86.	21.04.25	Индивидуальная работа. Подготовка проектов Основы работы видеомонтажера.		1 2
87.	22.04.25	Построение видеоряда. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета Основы работы видеомонтажера		1 2
88.	25.04.25	Видео и фотосъемка мероприятия. Обработка материала		1
89.	28.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Основы работы видеомонтажера.		1 2
90.	29.04.25	Работа над выпуском программы «Новости». Работа с телерепортажем	1	1 1
91.	05.05.25	Этапы создания проекта. Работа с информацией. Работа с телерепортажем		1 2
92.	06.05.25	Планирование. Работа с телерепортажем		1 2
93.	13.05.25	Закрепление материала по методам планирования. Работа с телерепортажем	1	2
94.	16.05.25	Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1
95.	19.05.25	Работа над выпуском программы «Новости недели» Итоговое занятия		2

96.	20.05.25	Выпуск программы «Новости недели». Итоговое занятия		1 2
97.	23.05.25	Видеосъемка мероприятия. Обработка материала		1

Тематическое планирование составлено: \_\_\_\_\_ / Резцова Е.М./

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КОУ РК «ККК РК  
им. О.И. Городовикова»  
/Абушинов В.И./  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 год

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по Тележурналистике**  
**на 2024-2025 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	02.09.2024г.	23.05.2024г.	34	238	Понедельник - 3ч. Вторник – 3ч. Пятница – 1 ч.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года

\_\_\_\_\_/Резцова Е.М.

(подпись педагога дополнительного образования)