

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**

**КОУ РК "ККК РК им. О.И. Городовикова"**

**Республика Калмыкия**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



[Рыбаковская В.В.]  
Протокол №1 от «28» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



[Филиппова Л.Э.]  
Протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



[Абушинов В.И.]  
Приказ №144 от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История и традиции казачества»**

для обучающихся 7-8 классов

**г. Городовиковск 2024**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по истории и традициям казачества для учащихся 7-8 классов разработана на основе авторской программы рекомендованной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с ФГОС основного общего образования на базовом уровне.

В учебном плане КОУ РК « ККК РК имени О.И. Городовикова» на 2021-2022 учебный год на изучение предмета в 7-8 классах отводится 1 час в неделю.

Предлагаемая программа рассчитана на 68 учебных часов - по одному уроку в неделю в течение двух лет обучения. Курс является самостоятельной линией и не привязан к возрасту учащихся. Освоение данной программы вполне доступно как учащимся среднего звена, так и старшеклассникам. Для более прочного усвоения материала и обогащения знаний по военной истории Отечества данный курс целесообразно изучать синхронизировано с курсом истории Отечества в 7-х и 8-х классах, поскольку он предполагает углубленное освоение содержания базовых знаний по истории России.

**Цель программы:** приобщить к истории и традициям России с учетом казачьего компонента, способствовать духовно-нравственному, музыкально-эстетическому воспитанию детей с помощью концертных выступлений, театральных постановок обрядов, иных форм исполнительской деятельности.

#### **Задачи:**

-Дать представление о циклах календарных и семейных народных обрядов и праздниках;

Формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию;

Развивать умения отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

#### **Ценностные ориентиры содержания программы.**

В ходе реализации программы дети на фольклорном и этнографическом материале знакомятся с тем, как наши предки понимали мир, окружающего человека и свое место в этом мире, изучают традиционный народный календарь, обычаи и обряды, связанные с земледельческим циклом, знакомятся с многообразием культурных традиций России, с культурой .

#### **Общая характеристика программы.**

Реализация программы предусматривает построение в виде теоретической и практической деятельности и воплощается в доступных для учащихся в формах: беседа; фольклорный праздник; театрализованное представление; выставка – ярмарка, викторина, мастерская, участие в отчетном концерте школьных творческих коллективов.

Программа содержит следующие разделы:

- ✓ Волшебная коробейка.
- ✓ Вокальные народные традиции
- ✓ Устные народные традиции

***Формы работы с детьми:***

- Индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.
- Творческая художественная деятельность детей: рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения.
- Проведение праздников и мероприятий.
- Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).
- Проектная деятельность учащихся.
- Экскурсии, организация выставок.
- Тематические и творческие вечера.
- Участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах.

***Используемые технологии:***

- игровое моделирование
- обучение в сотрудничестве
- проблемное обучение
- проектная деятельность

**Содержание программы**

***В разделе «Воинские традиции донских казаков»*** учащиеся будут знать:

- обязанности мужчины в обществе
- русскую государственную символику
- различия мужского и женского воспитания в семье
- воинские казачьи обряды

***Раздел «Вокальные народные традиции»*** предполагает изучение этнологии казачьей песни, элементов народного танца, умение свободно двигаться под музыку, импровизировать. Учащиеся узнают условия формирования и особенности вокальных традиций терских казаков, традиции Кубани и России.

***Раздел «Устные народные традиции «Родное слово»*** предлагает учащимся обсуждение русских и казачьих сказок, изучение специфики воинской тематики и казачьего юмора. Постановка народных обрядов с использованием диалектических особенностей речи, пение народных песен на украинском языке.

***Раздел «Фольклористика и этнография»*** предполагает изучение особенностей обрядов и обычаев годового круга, их смысл в жизни человека, название обрядовых блюд традиционной кухни.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Результаты учебной деятельности детей фиксируются: в оформлении творческих работ учащихся: выставки рисунков, поделок, сочинений; в индивидуальных картах развития учащихся; выступления на концертах, участие в литературных гостиных, выпуск газеты.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате освоения программы формируются **личностные** универсальные учебные действия:

основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

**метапредметные:** чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

**предметные:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Оценка достижений планируемых результатов.**

Результаты учебной деятельности детей фиксируются в оформлении творческих работ учащихся:

- выставки рисунков, поделок, сочинений;
- в выступлениях на концертах, участиях в литературных гостиных.

В практику оценивания вводится метод портфолио или «Портфель творческих достижений». На занятиях необязательно оценивать все творческие работы обучающихся. Можно предложить учащемуся выбрать самые лучшие работы

(работу) и представить их для оценки всей группой, возможен вариант оценки учителем. Итоговые занятия можно проводить в форме презентации индивидуального, коллективного или группового проекта, в форме ролевой игры, конференции, казачьего фольклорного праздника, концерта с выставкой творческих работ обучающихся. Это позволит школьникам окончательно определить своё эмоциональное отношение к изученному материалу, творчески самовыразиться, поднять престиж изученного курса.

## Учебно-тематический план первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Виды деятельности
2	Воинские традиции донских казаков	8	Изучение морально-этических традиций донских казаков.
3	Танцевальные народные традиции	7	Изучение казачьих песен
4	Устные народные традиции «Родное слово»	6	Изучение устного народного творчества
5	Фольклористика и этнография	7	Участие в обрядовых праздниках. Концертная деятельность.
6	Творческий проект «Казачье подворье»	2	Создание проекта, подготовка, выставка
7	Творческий проект «Казачий курень».	4	Создание проекта, подготовка, выставка
Итого:		34 часа	

## Календарно-тематическое планирование.

### Первый год обучения.

№ урока п/п	№ урока по разделу, теме	Наименование разделов и тем	Основные элементы содержания	Дата план	Дата факт
<b>Воинские традиции донских казаков-8</b>					
1	1	Гендерная специфика традиционной культуры на примере культурных традиций донских казаков.	Аспекты мужского и женского в казачьей культуре. Рассказ, опрос, объяснение.		
2	2	Мужские традиции русского народа. Легко ли быть казаком? Оружие казаков. Нагайка. Мужской костюм.	Обучение элементам мужских обрядовых действий.		
3	3				
4	4				
5	5	Русская государственная символика.	Что мы знаем о русском флаге и флаге донских казаков.		
6	6	Русская воинская культура.	Основы казачьего спаса.		

			Знакомство с элементами русского кулачного и палочного боя.		
7	7	Ратные подвиги государства Российского. Подвиг воинов ВОВ	Рассказ. Беседа.		
8	8	Влияние воинской культуры на песенное и танцевальное творчество.	Игра, рассказ, беседа.		
<b>Танцевальные народные традиции -7 часов</b>					
9	1	Повторение региональных танцевальных и песенных особенностей исполнения.	Движения передающие характер езды на лошади. Бой ногами, как важный вспомогательный элемент воинской культуры		
10	2	Этнология танца «Письмо из глубины веков»	Танец не просто отдых, а отражение жизни. Изучение и сравнение танцев различных культур.		
11	3	Танцевальные элементы терской казачьей традиции Кубани.	Просмотр видеозаписи. Обсуждение.		
12	4	Танцевальные элементы пляски сибирских казаков.	Просмотр видеозаписи. Обсуждение.		
13	5	Казачья хореографическая традиция: «Что нас объединяет?»	Общее в казачьей пляске различных регионов.		
14	6	Шашка, нагайка, пика, палка в казачьей танцевальной традиции.	Отработка элементов боевых казачьих движений и применение их в танце.		
15	7	Постановка номеров. Репетиция.			
<b>Устные народные традиции «Родное слово»-6</b>					
16	1	Казачьи пословицы и поговорки	Игра-объяснялка, творческие задания.		
17	2				
18	3	Казачьи сказки	«Смекалистый лекарь», «Горезлосчастье»		
19	4				
20	5	Сказки народов России	Слушание, беседа, творческое задание.		
21	6				
<b>Фольклористика и этнография 7 часов.</b>					
22	1	Зимние православные праздники. Рождество.	Изготовить маски и костюмы для новогоднего праздника.		
23	2	Зимние православные праздники.	Чтение рождественских		

		Колядки.	историй. Разучивание колядок		
24	3	Весенние православные праздники. Масленица.	Изготовление рисунков на тему Масленицы.		
25	4	Светлое Христово Воскресение. Пасха.	Обсуждение темы «Секреты яйца»		
26	5	Светлое Христово Воскресение. Пасха.	Рисунок пасхальных яиц.		
27	6	В.И Суриков знакомство с картиной «Взятие снежного городка»	Обсуждение игры «Взятие снежного городка»		
28	7	Игра на улице «Взятие снежного городка»	Организация игровой деятельности		
<b>Творческий проект «Казачье подворье». 2 часа</b>					
29	1	Подготовка к проекту.	Оформление творческого проекта.		
30	2	Презентация творческого проекта.	Выставка.		
<b>Творческий проект «Казачий курень». 2 часа</b>					
31	1	Подготовка к проекту.	Оформление творческого проекта.		
32	2				
33	3	Презентация творческого проекта.	Выставка.		
34	4				

### Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Виды деятельности
2	Воинские традиции донских казаков	8	Изучение морально-этических традиций донских казаков.
3	Вокальные народные традиции	7	Изучение казачьих песен
4	Устные народные традиции «Родное слово»	6	Изучение устного народного творчества
5	Фольклористика и этнография	7	Участие в обрядовых праздниках. Концертная



			деятельность.
6	Творческий проект «Казачий костюм».	6	Создание проекта, подготовка, выставка
Итого:		34 часа	

### Календарно-тематическое планирование.

#### Второй год обучения.

№ урока п/п	№ урока по разделу, теме	Наименование разделов и тем	Основные элементы содержания	Дата	
				план	факт
<b>Воинские традиции донских казаков-8</b>					
1	1	Воинские традиции. Различие женского и мужского воспитания в семье.	Обычаи, традиции. Региональные особенности.		
2	2	Русская воинская культура. Народные традиции мужского воспитания. Календарь.	Просмотр презентаций. Игровые этюды.		
3	3				
4	4				
5	5				
6	6	Русская борьба. Кулачный бой. Сеча	Традиции русских боевых игрищ.		
7	7	Проводы казака на службу.	Рассказ. Беседа.		
8	8	Проведение турнира богатырей «Слава России»	Игра.		
<b>Вокальные народные традиции -7 часов</b>					
9	1	Песня - танец	Обыгрывание песни		

10	2	Песни походные, строевые	Изучение и сравнение походных песен различных культур.		
11	3	Песни лирические	Просмотр видео записи. Обсуждение. Разучивание.		
12	4	Песни свадебные.	Просмотр видеозаписи. Обсуждение.		
13	5	Казачьи вокальные традиции: «Что нас объединяет?»	Общее в казачьих песнях различных регионов.		
14	6	Песни календарные	Просмотр видео записи. Обсуждение. Разучивание.		
15	7	Песни календарные	Просмотр видео записи. Обсуждение. Разучивание.		
<b>Устные народные традиции «Родное слово»-6</b>					
16	1	Легенда о происхождении печати войска донского	Рассуждение о легенде.		
17	2				
18	3	Постановка русской народной сказки.	Выбор. Постановка		
19	4				
20	5	Исполнительско-концертная деятельность.	Подготовка творческих номеров.		
21	6				
<b>Фольклористика и этнография 7 часов.</b>					
22	1	История Донского казачества. Формирование поселений.	Презентация. Беседа		
23	2	Одежда. Говор. Исполнительская традиция.	Чтение. Говорение. Презентация.		
24	3	Развитие фольклорного движения.	Презентация. Рассказ. Обсуждение		
25	4	Знакомство с фольклорным коллективом села «Чапаевское»	Посещение ДК.		
26	5	Игра на улице «Взятие снежного городка».	Организация игровой деятельности		
27	6	Подготовка к творческому проекту	Оформление творческого проекта. Сценарий проекта.		

28	7	Постановка номеров. Сценка «Письмо отца»	Выступление		
<b>Творческий проект «Казачий костюм». 3 часа</b>					
29	1	Подготовка к творческому проекту	Оформление творческого проекта.		
30	2				
31	3				
32	4				
33	5				
34	6	Презентация творческого проекта	Выставка.		

Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия «Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия имени Оки Ивановича Городовикова»

## **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

к рабочей программе  
учебного предмета: История и традиции казачества  
2024 - 2025 учебный год

Рассмотрено на заседании МО

«Художественно-прикладного цикла» протокол № \_ от « » \_\_\_\_\_ г.

Руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (расшифровка подписи)

Разработала преподаватель: Бортницкая Л.А.

По окончании обучения учащиеся получают практические и теоретические знания по истории и традициям казачества. Они сформируют у кадет осознанные представления о сложных исторических, социальных процессах становления и развития казачества, пробуждение у них чувств патриотизма и гордости, ответственности за судьбы Отечества, интереса к современным проблемам казачества. А также разовьют способности учащихся осмысливать процессы возрождения казачества и проблемы казачьего движения на основе исторического анализа их уникальности и вместе с тем органической принадлежности к истории Отечества, для решения вопроса о том, что подлежит возрождению и внедрению в сознание и психологию современного человека.

### Мониторинг результатов обучения обучающегося по общеразвивающей программе

1 Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебнотематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); - (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	- (Н) низкий уровень (знает не все термины); - (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); - (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по разделам учебнотематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - (С) средний уровень - (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	- (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - (С) средний уровень (работает с	Контрольное задание
	оборудования и оснащения	оборудованием с помощью педагога); - (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не	

		испытывает особых трудностей).	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебноинтеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками	- (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; - (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - (С) средний уровень	Наблюдение



1														
2														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.



## Список литературы.

1. Интегрированная образовательная программа дополнительного образования детей «Традиции родного края. История и культура казачества». Н.В Бурова, Д.В Буров- Волгоград: Учитель 2015г..
2. Программно- методические материалы «Русский фольклор» Л.Л Куприянова.-М.: Мнемозина, 2008г

### Образовательные электронные ресурсы:

Интернет-ресурсы: Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [http://www.gia3.ru/publ/opyt\\_i\\_praktika/trebovanija\\_k\\_sovremennomu\\_uroku\\_v\\_uslovijakh\\_vvedenija\\_fgos/4-1-0-4](http://www.gia3.ru/publ/opyt_i_praktika/trebovanija_k_sovremennomu_uroku_v_uslovijakh_vvedenija_fgos/4-1-0-4)

Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

<http://www.feb-web.ru/> **Русская литература и фольклор.** Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.