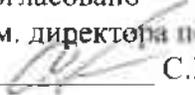


Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия
«Казачий кадетский корпус Республики Калмыкия им. О.И. Городовикова»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 7 от 31.08.2023г.

Согласовано
Зам. директора по ВР

С.В. Сокиркин


Утверждаю
Директор кадетского корпуса

В.И. Абушинов
Приказ №203 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Человек и книга»

Направление: формированию функциональной грамотности

Учебный год, срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Класс, срок усвоения: 8 класс, 1 год

Учитель: Коляда Наталья Ивановна

Городовиковск 2023

Пояснительная записка

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных и общеинтеллектуальных способностей учащихся 8 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы над произведениями, как группового так и для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной.

Программа будет способствовать организации читательской деятельности во внеурочное время, духовному становлению личности, общеинтеллектуальному развитию, выявлению творческих способностей и развитию коммуникативной сферы учащихся. Формирование культуры читательского труда будет проходить через освоение и развитие навыков смыслового чтения, осмысления текста в его жанрово-видовой специфике.

Программа «Человек и книга» является дополнением к основному курсу литературы 8 класса. Подбор произведений для чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, способствовать развитию у учащихся познавательного интереса и творческого воображения.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Актуальность программы.

В большинстве случаев дети, не просто плохо читают, имеют узкий кругозор. У них очень низкая познавательная активность, отсутствует мотивация к обучению. Чтение вызывает неприязнь, многие произведения школьной программы им неинтересны. А от умения читать, правильно, глубоко воспринимать прочитанное зависит многое, в том числе дальнейший процесс обучения. Но недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст под руководством учителя, важнее развить навык смыслового чтения, привить любовь к данному виду деятельности, а это вероятнее тогда, когда ученик имеет возможность самостоятельно формировать в себе вдумчивого читателя. Учитель

лишь направляет, корректирует, доверяя ребёнку самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

Цель программы:

Формирование читательской компетенции посредством знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;

Формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

Задачи:

· развивать мотивацию к познанию и творчеству;

· организовать чтение кадет, расширить круг чтения;

· стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливое читателя;

· повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения;

· развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы;

· формировать основы читательской культуры, эстетического вкуса;

· выработать привычку к вдумчивому чтению;

· развивать воображение и речь кадет.

· формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

Срок реализации программы: 1 год

Формы работы:

Чтение произведений.

Беседа.

Дискуссия.

Практическое занятие.

Планируемые результаты обучения:

В результате изучения данного курса кадет научится

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- анализировать поэтический текст;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- расширять запас лексики;
- научиться выразительному чтению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;

- уметь работать в парах и группах, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного смыслового чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.
- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- пополнять словарный запас;

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
- высказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме .

Материально-техническое оснащение, оборудование:

- 📖 Книги (справочная, художественная, познавательная литература, периодические издания для детей);
- 📖 Технические средства (компьютер, аудио и видео файлы с записями литературных произведений.);
- 📖 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности
«Современная русская литература для подростков»**

Введение.

Теория – 40 мин.

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программного курса. Инструктаж.

Практика – 0

Русская литература.

Теория - 0 ч.

Практика – 8 ч.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Громкое чтение по ролям.

Викторина по комедии.

Русская литература.

Теория-0ч.

Практика – 9 ч.

А.С. Пушкин. Роман « Капитанская дочь». Громкое чтение.

Интеллектуальная игра « Умники и умницы» по роману А.С. Пушкина.

Русская литература.

Теория – 0 ч.

Практика – 9 ч.

Н.В. Гоголь « Ревизор». Громкое чтение.

Интеллектуальная игра « Счастливый случай».

Русская литература.

Теория – 0 ч.

Практика – 7 ч.

А. Твардовский « Василий Теркин». Громкое чтение.

Игра «вопрос-ответ»

Календарно-тематическое планирование.

№	Дата урока	Тема урока	Форма организации внеурочной деятельности
1		Введение. Инструктаж.	
2		Д.И. Фонвизин комедия «Недоросль»	Воспринимать текст литературного произведения.
3		А.С. Пушкин. «Капитанская дочь»	Охарактеризовать героя произведений.
4		Н.В. «Ревизор»	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.
5		А. Твардовский «Василий Теркин».	<p>Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.</p> <p>Работать над голосом и жестами.</p> <p>Читать выразительно отрывки.</p>
		итого	34

Список литературы:

- Авторская программа Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)
- Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
- Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.
- Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
- В.С. Белова Русская «детская» классика сегодня. Литература в школе. №1, 1994
- Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-М.:Педагогика, 1991.
- Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
- Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.
- Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009