

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## КОУ РК «Казачий кадетский корпус РК им. О.И. Городовикова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ



Неговора Ю. А.

Протокол №1 от «22» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Ходжинова С.Ю.

Протокол №1 от «24» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Абушинов В.И.

Приказ №188 от «25» 08  
2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 7 класса

г. Городовиковск

## **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

--Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

--Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

---приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

### **Цели и задачи преподавания предмета**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

-воспитание гражданина и патриота;

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

-формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание о ции родного языка;

-воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;



-развитие проектного и исследовательского

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане «ККК им. О.И.Городовикова» на 2023-2024 учебный год на изучение предмета **РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК** в 7 классе отводится 2 часа в неделю, итого 68 часа за учебный год.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником Русский родной язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /О.М.Александрова, О.В.Загорюшкова, С.И.Богданов и др.; М.: Просвещение, 2020.

### **Организация образовательного процесса**

-Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач

-Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

- проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

-Проблемное обучение — это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия,

-Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и

гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира. При исследовательском обучении большое значение имеют интересы и склонности учащегося и мотивация его познавательной активности.

Информационная технология – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией, позволяющая значительно повысить качество обучения, ускорить передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

### **Личностные**

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные**

- владение всеми видами речевой деятельности;

- способность извлекать информацию из различных источников;

- овладение приемами отбора и систематизации материала;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности,

- оценивать достигнутые результаты;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

- освоение базовых понятий лингвистики.

### **Предметные**

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;



- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Ученик научится:**

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- использовать орфографические словари.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

## Содержание

### **Язык и культура (17+1 к/р+2 пр)**

- Русский язык как развивающееся явление
- Заимствованные слова в русском языке
- Орфографический и пунктуационный практикум(13)
- Анализ ошибок
- Устаревшие слова-живые свидетели истории
- Историзмы
- Архаизмы в составе устаревших слов русского языка
- Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте
- Орфографический и пунктуационный практикум(44)
- Анализ ошибок
- Употребление устаревшей лексики в новом контексте
- Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи
- Причины заимствований
- Контрольная работа №1(64)
- Анализ ошибок

### **Культура речи (9+2 пр.)**

- Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка
- Ударение
- Орфографический и пунктуационный практикум(70)
- Анализ ошибок
- Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях
- Трудные случаи употребления паронимов
- Типичные грамматические ошибки
- Традиции русской речевой манеры общения
- Орфографический и пунктуационный практикум(107)
- Анализ ошибок
- Нормы русского речевого этикета

**Речь. Текст (29+1кр./р.+2 пр.)** Традиции русского речевого общения  
Текст

Виды абзацев  
 Заголовки текстов, их типы  
 Контрольная работа №2(137)  
 Анализ ошибок  
 Разговорная речь  
 Этапы работы с текстом  
 Спор и дискуссия  
 Орфографический и пунктуационный практикум(144)  
 Анализ ошибок  
 Публицистический стиль  
 Рассказ о событии. Бывальщина.  
 Путевые заметки  
 Текст рекламного объявления  
 Язык художественной литературы  
 Орфографический и пунктуационный практикум(160)  
 Анализ ошибок  
**Повторение и систематизация изученного в 7 классе (5ч.)**

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во к/р	Кол-во практ
1	Язык и культура	17	1	2
2	Культура речи	9		2
3	Речь. Текст.	29	1	2
4	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	5		
	итого	68		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата провед	Тема урока	Кол-во час
1		Русский язык как развивающееся явление	1
2-3		Заимствованные слова в русском языке	2
4		Орфографический и пунктуационный практикум(13)	1



5		Анализ ошибок	1
6-8		Устаревшие слова-живые свидетели истории	3
9		Историзмы	1
10		Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	1
11-12		Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте	2
13		Орфографический и пунктуационный практикум(44)	1
14		Анализ ошибок	1
15-16		Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2
17		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1
18-19		Причины заимствований	2
20		Контрольная работа №1(64)	1
21		Анализ ошибок	1
22-23		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2
24		Ударение	1
25		Орфографический и пунктуационный практикум(70)	1
26		Анализ ошибок	1
27-28		Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	2
29-30		Трудные случаи употребления паронимов	2
31-32		Типичные грамматические ошибки	2
33-34		Традиции русской речевой манеры общения	2
35		Орфографический и пунктуационный практикум(107)	1
36		Анализ ошибок	1
36-37		Нормы русского речевого этикета	2
38-39		Традиции русского речевого общения	2
40-41		Текст	2
42		Виды абзацев	1
43-44		Заголовки текстов, их типы	2
45		Контрольная работа №2(137)	1
46		Анализ ошибок	1
47-48		Разговорная речь	2
49-50		Этапы работы с текстом	2
51-52		Спор и дискуссия	2
53		Орфографический и пунктуационный практикум(144)	1



54		Анализ ошибок	1
55		Публицистический стиль	1
56		Рассказ о событии. Бывальщина.	1
57		Путевые заметки	1
58-59		Текст рекламного объявления	2
60-61		Язык художественной литературы	2
62		Орфографический и пунктуационный практикум(160)	1
63		Анализ ошибок	1
64-68		Повторение и систематизация изученного в 6 классе	2

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- 1 О.М.Александрова. «Русский родной язык» Москва «Просвещение» 2020
- 2.В.В.Бабайцева «Русский язык» 5-9 кл Дрофа 2012
- 3.Г.И.Блинов «Сборник диктантов» 5-9 классы. Москва «Просвещене» 1992

### **Нормы оценки ответов учащихся**

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.