

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОУ РК «Казачий кадетский корпус РК им. О.И. Городовикова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ



Неговора Ю.А.

Протокол №1 от «22» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Ходжинова С.Ю.

Протокол №1 от «24» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Абушинов В.И.

Приказ №188 от «25» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 6 класса

г. Городовиковск

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе «Программы по родной литературе 5-11 классы» авторы Н.Н.Шарапова, С.Н.Цеденова, Н.Б.Коксунова (Элиста, Издательство «Герел» 2008, 5-11кл), утвержденной Министерством образования и науки РК.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программой учебником «Родная литература» 6класс Манджиева Е.И. Элиста Дом «Герел» 2012

Цели и задачи преподавания предмета:

- уважение к родному языку
- обогащение словарного запаса
- освоение художественного текста произведений
- умение кратко передать содержание текста
- знание творчества калмыцких писателей
- умение высказывать свое отношение к идеалам автора

Общая характеристика предмета

Курс родной литературы для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся, на изучение биографии и творчества поэтов и писателей, на знакомство с устным народным творчеством

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане КОУ РК «ККК РК имени О.И. Городовикова» на 2023-24 учебный год на изучение предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА в 6 классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

Учащиеся должны понимать:

- проблему изученного произведения;

- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

- духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;

Учащиеся должны уметь:

- уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

- характеризовать литературного героя, составлять сравнительную характеристику литературных героев;

- формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;

- выразительно читать тексты разных типов;

Требования к уровню подготовки учащихся

Должны знать:

-биографические сведения об изученных писателях

-содержание произведений

-культуру и традиции народа

Уметь:

-выразительно читать

- составлять план по содержанию произведения

-знать художественные средства выразительности

-использовать словари

-составлять диалоги и задавать вопросы

Содержание

Устное народное творчество (6 час)

Жанры устного народного творчества: пословицы о мудрости, дружбе и мире(наизусть знать 3-5 пословиц),загадки о животных, птицах и насекомых, йоралы(благопожелания)- древние жанры фольклора, отражают жизнь и культуру народа.

Героический эпос «Джангар».Поэма о богатырях,о стране Бумбе. Песнь о поединке мудрого Алтана Цеджи с Богдо Джангаром.

Литература (25час+2 к/р)

Краткая биография, творчество известных писателей и их произведений. Произведения о судьбах людей после Октябрьской революции «Маленькая хозяйка большого дома» Манджиева Н.М., «Береги огонь» Эрендженова К.Э.

Произведения о войне, о героизме людей, о трагических судьбах людей показаны в творчестве Нармаева М.Б. «Рядовой», Балакаева А.Г. «Три рисунка», Инджиева Л.О. «Володя Косиев» , «Юрий Клыков».

Основными темами в творчестве Шуграевой В.К., Сангаджиевой Б.Б, Кугультинова Д.Н. является любовь к родной степи, к родине, к матери. Это стихи о людях труда, об их тяжелом труде на пользу родной стране.

Повторение пройденного материала по литературе (1 час)

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во к/р
1.	Устное народное творчество.	6	
2.	Героический эпос “Джангар”	4	
3.	Литература. Манджиев Н.М.	4	
4.	Нармаев М.Б.	3	
5.	Эрендженев К.Э.	2	1
6.	Шуграева В.К.	2	
7.	Инджиев Л.О.	3	
8.	Балакаев А.Г.	4	
9.	Саңгаджиева Б.Б.	2	1
10.	Кугультинов Д.Н.	2	
11.	Повторение	1	
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата провед	Тема урока	Кол-во час
		Устное народное творчество	
1.		Пословицы	1
2.		Загадки	1
3		Благопожелания	1
4-5		Сказки	2
6-9		“О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи”(песнь1 из “Джангара”)	4
10-11		Джангар и Алтан Цеджи- богатыри	2
		Литература	
12		Манджиев Нимгир Манджиевич.(1905-1935) Жизненный и творческий путь	1
13-14		“Маленькая хозяйка большого дома” рассказ	2
15		Нармаев Морхаджи Бамбаевич.(1915-1993) Жизненный и творческий путь	1
16-17		“Рядовой” рассказ.Образы героев рассказа.	2
18		Эрендженев Константин Эрендженевич.(1912-1991) Жизненный и	1

		творческий путь	
19		“Береги огонь”(отрывок из романа).Герои романа	1
20		Контрольная работа №1	1
21		Шуграева Вера Киргуевна. Жизненный и творческий путь	1
22		Шуграева В.К. Лирика.”Матери”, “Моя родина”	1
23		Инджиев Лиджи Очирович. (1913-1995) Жизненный и творческий путь	1
24-25		“Володя Косиев” рассказ. Образ главного героя.	2
26		Балакаев Алексей Гучинович.(1928-1998) Жизненный и творческий путь	1
27		“Три рисунка” (отрывок из повести)	1
28		Саңгаджиева Бося Бадмаевна.(1918-2001) Жизненный и творческий путь	1
29		“Баташ и Уташ ” (отрывок из рассказа)	1
30-31		Контрольная работа №2 РР. “Мой любимый писатель”	2
32		Кугультинов Давид Никитич.(1922-2006) Жизненный и творческий путь.	1
33		Кугультинов Д.Н. Лирика.”Пшеница”, “Желание”, “Ломоть хлеба”	1
34		Повторение	1

Перечень учебно- методического обеспечения

1. Аристаева Н.Д. «рабочая тетрадь» . Элиста. Дом «Герел» 2013 г.
2. Иванова Н.М. «Тематический калмыцко-русский словарь» Дом «Герел» 2008 г.
3. Каляев А.Л. «Книга для чтения» 5-9 кл.Элиста. НПП «Джангар» 1994 г.
4. Козаева С.С. «Рабочая тетрадь.» 6кл. Элиста. Дом «Герел» 2012 г.
5. Менкенова М.Г. «Внеклассное чтение» Элиста. Книжное издательство. 2003 г.
6. Хейчиева Э.Г. «Рабочая тетрадь» 5-7 кл. Элиста Дом «Герел». 2008 г

НОРМЫ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке устных ответов оценивается:

- 1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- 3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 4.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять характер и поступки героев в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает знание и понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять характеры и поступки героев и; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить характеры и поступки героев и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.